



## SCHEDA BIOGRAFICA

*Le informazioni contenute in questa scheda verranno pubblicate sul sito dell'Università Telematica UNINETTUNO*

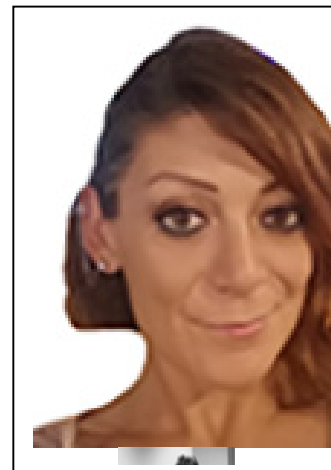
Corso di Laurea: Conservazione e valorizzazione dei Beni Culturali [OPECULT]

Insegnamento/i: Archeologia Fenicio Punica

Nome: Fiammetta

Cognome: Susanna

e-mail: fiammetta.susanna@uninettunouniversity.net



### Curriculum (in italiano)

La carriera di Fiammetta Susanna nel settore archeologico inizia già nel 1999, prima del percorso di studi, assistendo la Dott.ssa P. Palazzo in scavi al Celio per conto del Dott. C. Pavolini. La passione fu tale da portarla alla laurea in archeologia Fenicio Punica nel 2005 all'Università Sapienza di Roma con votazione 110 e lode. Contemporaneamente quale assistente del Prof. Nigro, è stata prima responsabile di magazzino della missione archeologica a Mozia per 4 anni e per altri 3 anni responsabile di scavo del settore del Koton.

Nel 2009 si è specializzata, vincendo la borsa di studio, con voto 70 e lode alla 2a scuola di archeologia dell'Università Sapienza di Roma.

Nello stesso anno della specializzazione, ha cominciato la collaborazione come archeologa con la Soprintendenza (ad oggi Parco Archeologico del Colosseo) che ancora prosegue. Da questo momento la sua carriera si è divisa parallelamente tra mondo punico e mondo romano.

#### Mondo Romano

Tra i progetti più importanti realizzati vi è lo scavo e la musealizzazione e la pubblicazione del Carcere Mamertino. Lo scavo si è svolto nel 2010 e nel 2016. Per la fase di musealizzazione (2016) si è occupata della scelta dei materiali da esporre, dello studio e dell'allestimento, oltre che della realizzazione del catalogo, delle stringhe e delle ricostruzioni per la pannellistica.

Dal 2011 al 2020 è stata incaricata dalla SSCOL, di movimentare e schedare i reperti contenuti nei magazzini dei cosiddetti "grottoni" di Via dei Cerchi e riallestire la nuova sede espositiva; dal 2014 ha fatto parte dell'équipe che si è occupata della catalogazione dei reperti e del riallestimento dell'Antiquarium forense.

Nel 2012-2013 ha svolto coordinamento e attività didattica nell'ambito del "Progetto Vespasiano e la scuola", in collaborazione con il MIUR e Università di Roma Sapienza.



Per la Soprintendenza di Roma è stata responsabile di scavo (2018-2019) all'interno del giardino di Palazzo Corsini (Accademia dei Lincei). Nell'ambito di questo progetto è stata anche realizzata una mostra, inaugurata il 20 giugno 2019, e la dottoressa si è occupata dello studio dei materiali, delle descrizioni e della produzione di documenti per la pannellistica.

Per quel che riguarda il mondo punico Fiammetta Susanna è stata collaboratrice nell'Istituto ISMA-CNR (Ex ISCIMA) per una serie di progetti:

Nel 2011 è stato membro del comitato di redazione del catalogo, del video e dei pannelli espositivi della Mostra "I Fenici d'Algeria. Le vie del commercio tra Mediterraneo e Africa Nera", tenutasi ad Algeri nel gennaio del 2011; Partecipazione attiva all'allestimento della mostra suddetta.

Nel 2012 ha partecipato alla redazione del Volume "Iside punica: alla scoperta dell'Antica Iol-Caesarea attraverso le sue monete", a cura di L. I. Manfredi e A. Mezzolani: realizzazione grafica del volume ed elaborazione delle immagini; compilazione della sezione sulla topografia di Iol e sulla iconografia delle stele rinvenute nel sito.

Nel 2013-2015 è stata l'archeologa designata per l'accordo Bilaterale "Prospezione archeologica e geofisica nell'area dell'Alentejo e del basso Rio Guadiana per l'individuazione delle antiche vie di penetrazione verso il bacino minerario de Almada de Ouro" con cooperazione scientifica tra CNR-FCT (Portogallo).

Nel 2015-2017 ha insegnato nel Master di un modulo "I metalli dei Fenici" nell'ambito del progetto "Diplomazia", Promosso dal ministero degli affari esteri con la collaborazione del CNR.

Infine dal 2013 al 2019 ha preso parte del progetto per l'accordo bilaterale CNR-Univ. Mullay Ismaili "Le miniere antiche del Marocco" per il quale sono stata responsabile di scavo nel sito di Aouam. Su questo ha sviluppato il progetto di ricerca dottorale svolto nell'Università di Neuchâtel (Ch).

Per approfondimenti sulle pubblicazioni e sul CV prego consultare:

<https://cnr-it.academia.edu/FiammettaSusanna>

### **Curriculum (in inglese)**

Fiammetta Susanna's career in the archaeological sector began as early as 1999, before her studies, assisting Dr. P. Palazzo in excavations at the Celio on behalf of Dr. C. Pavolini. Her passion was such as to lead her to graduate in Phoenician-Punic archeology in 2005 at the Sapienza University of Rome with a grade of 110 and honors. At the same time as assistant to Prof. Nigro, she was the first warehouse manager of the archaeological mission in Mozia for 4 years and for another 3 years in charge of the excavation of the Koton sector.

In 2009 she specialized, winning a scholarship, with a grade of 70 and honors at the 2nd School of Archeology of the Sapienza University of Rome.

In the same year of her specialization, she began collaborating as an archaeologist with the Superintendency (now the Colosseum Archaeological Park) which still continues. From this moment her career was divided in parallel between the Punic world and the Roman world.

#### Roman world

Among her most important projects there is the excavation and the museumization and publication of the Mamertine Prison. The excavation took place in 2010 and 2016. For the museum phase (2016) she took care of the choice of the materials to be exhibited, the study and the preparation, as well as the creation of the catalogue, strings and reconstructions for the panelling.

From 2011 to 2020 she was commissioned by SSCOL to move and file the finds contained in the warehouses of the so-called "grottoni" in Via dei Cerchi and to refurbish the new exhibition venue; since 2014 you have been part of the team that dealt with the cataloguing of the finds and the rearrangement of the Forensic Antiquarium.

In 2012-2013 you carried out coordination and teaching activities within the "Vespasian Project and the school", in collaboration with MIUR and the University of Rome Sapienza.



For the Superintendency of Rome she was responsible for the excavation (2018-2019) inside the garden of Palazzo Corsini (Accademia dei Lincei). As part of this project, an exhibition was also created, inaugurated on 20 June 2019, and the doctor was involved in the study of materials, descriptions and the production of documents for the panelling.

As for the Punic world, Fiammetta Susanna was a collaborator in the ISMA-CNR Institute (formerly ISCIMA) for a series of projects:

In 2011 you were a member of the editorial board of the catalogue, video and exhibition panels of the exhibition "The Phoenicians of Algeria. The trade routes between the Mediterranean and Black Africa", held in Algiers in January 2011; Active participation in the preparation of the aforementioned exhibition.

In 2012 you participated in the editing of the Volume "Punic Isis: discovering the Ancient Iol-Caesarea through its coins", edited by L. I. Manfredi and A. Mezzolani: graphic creation of the volume and processing of the images; compilation of the section on the topography of Iol and on the iconography of the steles found on the site.

In 2013-2015 she was the designated archaeologist for the Bilateral Agreement "Archaeological and geophysical prospecting in the Alentejo and lower Rio Guadiana area for the identification of the ancient routes of penetration towards the Almada de Ouro mining basin" with scientific cooperation between CNR-FCT (Portugal).

In 2015-2017 she was teacher in the Master of a module "The metals of the Phoenicians" as part of the "Dipomazia" project, promoted by the Ministry of Foreign Affairs with the collaboration of the CNR.

Finally, from 2013 to 2019 you took part in the project for the bilateral agreement CNR-Univ. Mulla Ismaili "The ancient mines of Morocco" for which I was responsible for the excavation at the Aouam site.

On this you developed the doctoral research project carried out at the University of Neuchâtel (Ch).

For further information on the publications and on the CV please consult:

<https://cnr-it.academia.edu/FiammettaSusanna>

### **Curriculum (in francese)**

La carrière de Fiammetta Susanna dans le secteur archéologique a commencé dès 1999, avant ses études, en assistant la Dr P. Palazzo dans les fouilles du Celio pour le compte du Dr C. Pavolini. La passion est telle qu'elle obtient son diplôme d'archéologie phénicienne-punique en 2005 à l'Université La Sapienza de Rome avec la note de 110 et les honneurs. En même temps qu'assistante du Prof. Nigro, elle a d'abord été responsable de l'entrepôt de la mission archéologique de Mozia pendant 4 ans et pendant encore 3 ans en charge des fouilles du secteur de Koton.

En 2009, elle s'est spécialisée, remportant une bourse, avec une note de 70 et les honneurs à la 2e École d'archéologie de l'Université La Sapienza de Rome.

Dans la même année de sa spécialisation, elle a commencé à collaborer en tant qu'archéologue avec la Surintendance (aujourd'hui le Parc Archéologique du Colisée) qui continue toujours. A partir de ce moment sa carrière se partage parallèlement entre le monde punique et le monde romain.

#### Le monde romain

Parmi les projets les plus importants réalisés il y a la fouille et la muséification et la publication de la Prison Mamertine. La fouille a eu lieu en 2010 et 2016. Pour la phase muséale (2016) elle s'est occupée du choix des matériaux à exposer, de l'étude et de la préparation, ainsi que de la création du catalogue, des cordes et des reconstitutions pour les lambris.

De 2011 à 2020, elle a été chargée par SSCOL de déplacer et d'archiver les trouvailles contenues dans les entrepôts des soi-disant "grottoni" de la Via dei Cerchi et de réaménager le nouveau lieu d'exposition ;



depuis 2014, il fait partie de l'équipe qui s'est occupée du catalogage des découvertes et du réaménagement de l'Antiquarium médico-légal.

En 2012-2013, il a mené des activités de coordination et d'enseignement dans le cadre du "Projet Vespasien et l'école", en collaboration avec le MIUR et l'Université de Rome La Sapienza.

Pour la Surintendance de Rome, elle a été responsable des fouilles (2018-2019) à l'intérieur du jardin du Palazzo Corsini (Accademia dei Lincei). Dans le cadre de ce projet, une exposition a également été créée, inaugurée le 20 juin 2019, et le médecin a participé à l'étude des matériaux, aux descriptions et à la production de documents pour les lambris.

Quant au monde punique, Fiammetta Susanna a collaboré à l'Institut ISMA-CNR pour une série de projets:

En 2011, il est membre du comité de rédaction du catalogue, de la vidéo et des panneaux d'exposition de l'exposition « Les Phéniciens d'Algérie. Les routes commerciales entre la Méditerranée et l'Afrique noire », tenue à Alger en janvier 2011 ; Participation active à la préparation de l'exposition.

En 2012 il participe à la rédaction du Volume « Isis punique : à la découverte de l'ancienne Iol-Césarée à travers ses monnaies », édité par L. I. Manfredi et A. Mezzolani : création graphique du volume et traitement des images ; compilation de la section sur la topographie d'Iol et sur l'iconographie des stèles trouvées sur le site.

En 2013-2015, elle a été archéologue désignée pour l'accord bilatéral "Prospection archéologique et géophysique dans la région de l'Alentejo et du bas Rio Guadiana pour l'identification des anciennes voies de pénétration vers le bassin minier d'Almada de Ouro" avec la coopération scientifique entre le CNR-FCT (Le Portugal).

En 2015-2017 il a enseigné en Master un module "Les métaux des Phéniciens" dans le cadre du projet "Dipomazia", promu par le Ministère des Affaires Etrangères avec la collaboration du CNR.

Enfin, de 2013 à 2019, il participe au projet de convention bilatérale CNR-Univ. Mullay Ismaili « Les anciennes mines du Maroc » dont j'ai été responsable de la fouille sur le site d'Aouam. Il y développe le projet de recherche doctorale mené à l'Université de Neuchâtel (Ch).

Pour plus d'informations sur les publications et sur le CV, veuillez consulter :

<https://cnr-it.academia.edu/FiammettaSusanna>

Ai sensi del D. L.gvo del 30 giugno 2003, n. 196 (Codice in materia di protezione dei dati personali), informato delle finalità del trattamento dei dati e della loro registrazione su supporti informatici, nonché dei soggetti responsabili dello stesso,

AUTORIZZO

con la trasmissione di questa scheda, UNINETTUNO Università Telematica nella figura del Rettore prof. Maria Amata Garito al trattamento dei dati personali contenuti in questo modulo per esclusive finalità didattiche e di ricerca al fine di consentire lo svolgimento dell'insegnamento e delle pratiche amministrative collegate.